

План дистанционной работы преподавателя
по классу Изобразительное искусство
Исмагиловой О.И.
с 12 по 16 мая

Предмет	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Композиция прикладная	1а	Многофигурная композиция Эмоциональное решение скульптурной композиции Задачи: основа динамической композиции – неравносторонний треугольник, статичной - симметрия. Группировка большого числа изображений объединением по 2-3 элемента. Зарисовка композиции	WhatsApp
Композиция станковая	1а	Композиция на свободную тему, в которой выражено определенное настроение. Задачи: научить использовать цветовые характеристики для создания настроения композиции	WhatsApp
Рисунок	1а	Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону. Задачи: особенности компоновки на листе группы предметов с учетом освещения, передача пространства и взаимного расположения предметов на плоскости.	WhatsApp
Живопись	1а	Натюрморт из 2-3 предметов фруктов с боковым освещением на нейтральном фоне. Задачи: компоновка, зарисовка и построение предметов	WhatsApp
Композиция прикладная	1в	Многофигурная композиция. Эмоциональное решение скульптурной композиции Задачи: основа динамической	WhatsApp

		композиции – неравносторонний треугольник, статичной - симметрия. Группировка большого числа изображений объединением по 2-3 элемента. Зарисовка композиции	
Композиция станковая	1в	Композиция на свободную тему, в которой выражено определенное настроение. Задачи: научить использовать цветовые характеристики для создания настроения композиции	WhatsApp
Беседы об изобразительном искусстве	3	Виктор Васнецов Задачи: знакомство с биографией и творчеством художника В.Васнецова	WhatsApp
Скульптура	3	Лепка сосуда рыбки. Контрольная работа Задачи: сформировать понимание зависимости формы предмета от его назначения и соотношением декоративных элементов. Понятие кругового обзора.	WhatsApp
Композиция прикладная	3	Батик Задачи: выполнить эскиз в цвете	WhatsApp
Рисунок	3	Натюрморт из 2х предметов комбинированной формы Задачи: грамотная компоновка натюрморта в листе. Построение предметов с учетом перспективных сокращений, выявление их объема и пространственного расположения с учетом освещения.	WhatsApp
Живопись	3	Натюрморт с комнатным цветком на контрастном фоне Задачи: Хорошо продумать тональную характеристику натюрморта. Увидеть и передать в работе неброскую красоту вещей, внимательно сравнить родственные цвета, найти как можно больше нюансов при трактовке формы, но не запестрить ее.	WhatsApp